

Lernwerkstatt Kita-Museum

Hinter dem Konzept **„Lernwerkstatt Kita-Museum“** steht die Idee des entdeckenden, selbstbestimmten Lernens. In acht Räumen haben die Besucher/innen die Möglichkeit, in verschiedene Themenfelder „einzutauchen“ und sie sich tiefer zu erschließen.

Die Themen sind:

- pädagogische Ansätze
- aktuelle Grundlagen pädagogischer Arbeit
- Geschichte der Kindertagesbetreuung in Ost- und Westdeutschland seit 1949

Die Lernwerkstatt fordert auf:

- Zu erkunden und zu entdecken,
- zu experimentieren und auszuprobieren,
- zu testen und zu spielen



Sinnesübungen in der Erzieherinnenfortbildung



Kontakt

pädal - pädagogik aktuell e.V.
Fontanestr. 2

14715 Nennhausen

Fon: 033878-90954
Fax: 033878-90957
Mail: info@paedal.de

Spenden

Bank für Sozialwirtschaft BFS
Kto-Nr. 380 12 00
BLZ 100 205 00

Die Lernwerkstatt Kita-Museum wird derzeit gefördert durch das Land Brandenburg und durch die Stiftung Deutsche Jugendmarke e.V.



www.paedal.de

Korporatives Mitglied bei



Bundesverband e.V.

Vom Kita-Museum zur Lernwerkstatt Kita-Museum



pädagogischen Ansätze

... zum Beispiel:

Fröbel-Pädagogik

Oberstes Erziehungs- und Bildungsziel sind nach Friedrich Fröbel „freie, denkende, selbstthätige Menschen“. Bei Fröbel ist Bildung prinzipiell ganzheitliches Lernen mit allen Sinnen. Dem legt er sein System dreidimensionaler Spielgaben zu Grunde, denn er erkennt im entdeckenden Spiel den Schlüssel für die frühkindliche Bildung. Seine Bildungskonzeption umfasst auch die Familienerziehung und die Erzieherinnenausbildung.

Montessori-Pädagogik

„Hilf mir, es selbst zu tun!“ - Der Leitsatz der Montessori-Pädagogik steht für das zentrale Anliegen, die Entwicklung von Selbstvertrauen und Selbständigkeit zu fördern. Die Erzieherin sorgt für eine ‚vorbereitete Umgebung‘, die das selbständige Spielen und Lernen der Kinder fördert.

Waldorf-Pädagogik

Kernelemente sind feste Rhythmen im Tages- und Wochenablauf und der Bezug zu den Jahreszeiten. Die Erzieherin ist Vorbild für die Kinder. Das Spielzeug ist bewusst einfach und aus Naturmaterialien gestaltet, um die kindliche Phantasie zu fördern.

Reggio-Pädagogik

Kinder lernen durch alltägliche Erfahrungen. Sie bringen ihre Entdeckungen und Erlebnisse in ihren "hundert Sprachen" zum Ausdruck: z.B. mit Worten, Bildern oder darstellendem Spiel. Die Erzieherin ist Begleiterin und Dialogpartnerin der Kinder.

Situationsansatz

Der vermutlich am weitesten verbreitete Ansatz stellt alltägliche Situationen und Themen - so genannte "Schlüsselsituationen" - in den Mittelpunkt. Zentrale Ziele der Pädagogik: Selbständigkeit, Autonomie, Solidarität und lebenspraktische Kompetenzen.

Geschichte

Aus der Geschichte lernen

Die Gegenüberstellung pädagogischer Ansätze der öffentlichen Kleinkinderziehung in Ost- und Westdeutschland von 1949 - 1990 in der „Lernwerkstatt Kita-Museum“ ist in dieser Konzeption einzigartig im gesamten Bundesgebiet.

pädal e.V. will damit zu Diskussion und Austausch anregen. Vergangenheit - Gegenwart - Zukunft sollen anhand der teils unterschiedlichen, teils sehr ähnlichen Ansätze greifbar werden.



Allgemeine Untersuchung in einem DDR-Kindergarten

pädagogische Praxis

Zum Bildungsauftrag der Kita

In den meisten Bundesländern wurden in den letzten Jahren Bildungspläne für den Elementarbereich erstellt. Diese sollen ein breites Spektrum von altersangemessenen Lernerfahrungen für die Kinder in Kindertagesstätten - unabhängig vom pädagogischen Ansatz - sicherstellen. Die zentralen Bildungsbereiche können in der „Lernwerkstatt Kita-Museum“ ebenso wie Grundlagen elementarer Bildung entdeckt, erkundet und vertieft werden.

Grundlagen pädagogischer Arbeit

Beobachtung und Dokumentation, Elternarbeit, Dienstplanerstellung, rechtliche Bestimmungen, Öffentlichkeitsarbeit ...

Sprache, Kommunikation und Schrift

Geschichten erzählen, Theater-Projekte, Umgang mit dem Computer, Schreibecke, Kinderbücherei ...

Soziales und kulturelles Leben

Rollenspiele, Umgang mit Konflikten, Toleranz und Solidarität, Feste und Rituale in verschiedenen Kulturen ...

Kunst und Musik

Malen, Tasten, Sehen, Singen, Lauschen, Instrumente selbst herstellen...

Mathematik und Naturwissenschaften

Beziehung zwischen Teil und Ganzem, Umgang mit Zahlen und Mengen, Experimentieren, Natur entdecken ...